**Бланк заданий и ответов Всероссийской олимпиады**

**ФГБОУ ВО Вавиловский университет**

**по русскому языку**

19-25 декабря 2022 г.

(оформляется в текстовом редакторе MS WORD и высылается на адрес Оргкомитета с расширением doc, docx)

 **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

 (фамилия, имя, отчество)

 **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

 (учебное заведение полностью)

 **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

 (класс / курс)

 **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

 (телефон, эл. почта)

**Максимальный балл – 70.**

**Задание №1**

(Максимум – 3 балла.)

**Какое(-ие) из списка слово(-а) построены не так, как остальные:** стройматериалы, стенгазета, квартплата, иномарка, кожгалантерея, шиномонтаж, худсовет, танцплощадка. **Укажите причину своего выбора.**

**Ваш ответ:**

**Задание №2**

(Максимум – 4 балла.)

**Прочитайте текст. Соотнесите цифры и данные ниже слова.**

Слово (1) обозначает класс географических объектов и входит в список Сводеша. (**Список Сводеша** (англ. Swadesh list) – предложенный американским лингвистом Моррисом **Сводешем** инструмент для оценки степени родства между различными языками по такому признаку, как схожесть наиболее устойчивого базового словаря.) Название одного из этих объектов (2), расположенного в Европе, восходит к тому же индоевропейскому корню и совпадает со словом (1) по длине. А вот слово (3), которое можно встретить в тексте какойлибо молитвы, не имеет отношения к слову (1). Оно образовано путем сращения имени существительного и церковнославянского причастия.

Словарь М. Фасмера говорит о наличии этимологической связи между словами (1), (4), (5), (6). Слово (4) – имя существительное, имеющее омоформу – глагол в повелительном наклонении. Форма повелительного наклонения и инфинитив (7) этого глагола демонстрируют чередование.

Возвратный глагол (5) имеет значение «устремиться». Однокоренной глагол (8) с приставкой имеет значение «не принять». Глагол (6) можно встретить в начале «Песни о Буревестнике» М. Горького.

|  |  |
| --- | --- |
| А) равнина | З) реять |
| Б) имярек | И) Рейн |
| В) равняться | К) рой |
| Г) роет | Л) отринуть |
| Д) река | М) рыть |
| Е) расти | Н) ринуться |
| Ж) разрастаться |  |

**Ваш ответ:**

**Задание №3**

(Максимум – 5 баллов.)

**Когда-то давно в Интернете ходила такая шутка. Один человек придумал «по-научному» описывать русские пословицы и поговорки. Например: «Дуалистический принцип использования сельскохозяйственных орудий на гидроповерхности» – вилами по воде писано; «Нестандартные методы лечения сколиоза путём оказания ритуальных услуг» – горбатого могила исправит.**

**Соотнесите «научное» описание и реально существующее выражение.**

А. Оптимизация динамики работы тяглового средства передвижения, сопряжённая с устранением изначально деструктивной транспортной единицы.

Б. Бинарный характер высказываний индивидуума, утратившего социальную активность.

В. Положительная тональность отзывов о местностях с повышенной влажностью от обитателей этих местностей.

Г. Повышение креативного потенциала в условиях ограниченных средств.

Д. Традиционно закреплённый отказ от ортодонтического осмотра при акте приёма-передачи непарнокопытного животного.

**Ваш ответ:**

**Задание №4**

(Максимум – 6 баллов.)

**На какие две группы можно разделить данные слова, зная, что они являются этимологически родственными? Обоснуйте свой ответ, указывая общий этимологический корень и его значение.**

Велосипед, педагог, педаль, педиатр, педикюр, пьедестал.

**Ваш ответ:**

**Задание №5**

(Максимум – 6 баллов.)

**Найдите в приведенных примерах устойчивых словосочетаний ошибки. Запишите исправленный вариант.**

1. Скрепя сердцем он поехал в город.

2. Идти в одну ногу со временем.

3. Бабушку обвели вокруг пальца.

4. Довести до белого колена.

5. Владимир остался с разбитым корытом.

6. Вместе съели не один пуд соли.

**Ваш ответ:**

**Задание №6**

(Максимум – 6 баллов.)

**Какие варианты постановки знаков препинания в данном предложении возможны? Расставьте знаки препинания и объясните синтаксическое строение предложения в каждом случае.**

Я вернусь в этот город когда исчезнет боль воспоминаний и ничто не напомнит мне о

трагических днях юности.

**Ваш ответ:**

**Задание №7**

(Максимум – 7 баллов.)

**Вставьте пропущенные слова, которые исторически восходят к одному и тому же корню, представленному в русском языке в разных фонетико-орфографических вариантах. В ответе слова пишите в начальной форме.**

Два существительных (1)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ и (2)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, которые имеют этот корень, отличаются только наличием гласной в приставке и обозначают заполнение лёгких и удаление из лёгких. Существительное (3)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ обозначает дыхательную среду человека и любого живого организма, в слове (3) представлен другой вариант корня (1) и (2). Существительное (4)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ и глагол (5)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ с различными вариантами данного корня обозначают процесс, сочетающий в себе (1) и (2).

Существительное (6)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ со старославянским суффиксом начинается так же, как слово (1), и обозначает душевное состояние, наделяющее человека большим запасом энергии, – то, что часто ищут творческие люди. Глагол совершенного вида с постфиксом (7)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ начинается так же, как слово (2) и означает «утратить крепость или запах», а в переносном смысле – «утратить силу и энергию».

**Ваш ответ:**

**Задание №8**

(Максимум – 8 баллов.)

**В некоторых языках бывает так, что закрытый (заканчивающийся на согласный звук) слог преобразуется в открытый (заканчивающийся на гласный). Например, в древнерусском языке праславянские сочетания *ОР*, *ОЛ*, *ЕР* и *ЕЛ* между согласными превратились в полногласные сочетания *ОРО*, *ОЛО*, *ЕРЕ* и *ОЛО* (*ЕЛО*), а в других родственных языках слова с тем же общим корнем такому преобразованию не подверглись: сравните *корова* и литовское *karv*ė (корова), *голова* и литовское *galva* (голова), *берег* и немецкое *Berg* (гора), древнерусское *шеломъ* (шлем) и немецкое *Helm* (шлем).**

**Представьте, что в современном русском языке подобным преобразованиям подверглись современные сочетания: *ОР* и *АР* → *ОРО*; *ОЛ* и *АЛ* → *ОЛО*; *ЕР* → *ЕРЕ*; *ЕЛ* (*ЁЛ*) → *ЕЛО* между согласными. Расшифруйте фразы, которые могли бы получиться в результате таких преобразований.**

1. Жолоко голоку пугать полокой.

2. Короманы у пиджака просто шикороные, шелоковые!

3. У него весь коротуз в перехоти.

4. Сыграю-ка я поротию в короты в пороке!

5. Болода, ты не знаешь толок в моде: зачем тебе голостук с форотуком?

6. За веребами показалась морода волока.

7. Сперева белока сгрызла семечко, а затем кусок торота.

8. В пороту стоит мой борокас.

**Ваш ответ:**

**Задание №9**

(Максимум – 10 баллов.)

**Переведите на современный русский язык библейские выражения.**



**Ваш ответ:**

**Задание №10**

(Максимум – 15 баллов.)

**Восстановите пропущенные фрагменты отрывка из статьи Энциклопедического словаря юного филолога.**

В (1)\_\_\_\_ веке трудами братьев (2)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ и (3)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ был создан первый славянский литературный язык –
(4)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. В его основе лежал диалект
(5)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, на нем были сделаны переводы с (6)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ языка ряда (7)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ и иных книг. Созданный ими язык бытовал сначала в (8)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ , а затем распространился у (9)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. С (10)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ века он начинает бытовать у (11)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Ученые называют его (12)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ или (13)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Памятники письменности дошли до нас с двумя системами письма (азбук) – (14)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ и (15)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**Ваш ответ:**